

國際文化交流報告表

各類別 駐村 -:DDD Kunst House

駐村單位名稱 (中文)	:DDD Kunst House
駐村單位名稱 (英文)	:DDD Kunst House
參加方式	機構邀請
駐村單位聯絡人	
駐村單位連絡電話	
駐村單位E-MAIL	
駐村單位聯絡地址	
駐村單位網站	https://www.instagram.com/ddd_kunsthouse?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNIZDc0MzlxNw==
駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>:DDD Kunst House 是一個專注於當代藝術的獨立空間，旨在為亞美尼亞藝術社群和國際藝術家、策展人提供一個自由交流的平台。空間由獨立策展人 Tereza Davtyan 於 2020 年在葉里溫疫情封鎖期間創立。作為亞美尼亞國內少數不受於傳統藝術機構、基金會、博物館和畫廊限制的獨立空間，:DDD Kunst House 通過線上活動、講座、展演、工作坊等活動，為地方社群與國際建立連結。另一方面空間也常與南高加索地區的藝術機構合作交流，如 CCA-Tbilisi、HayArt Cultural Center、ICA Yerevan 等。</p>

交流期程及國家

駐村期程	國家	城市/地區
2025-10-01~2025-10-30	亞美尼亞	Yerevan

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	段沐	【國藝會補助成果】受邀亞美尼亞葉里溫:DDD Kunst House 藝術空間個展、工作坊與駐地交流計畫 / 段沐 https://archive.ncafroc.org.tw/result?id=a7cf7be6ef2e49ad86cd6de4d6983ced

視覺藝術 展覽、藝術節 - 《CHIK-CHIK》

展覽/藝術節名稱 (中文)	《CHIK-CHIK》
展覽/藝術節名稱 (英文)	《CHIK-CHIK》

參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	葉里溫當代藝術中心
主辦單位 (英文)	Institute for Contemporary Art, Yerevan(ICA Yerevan)
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://ica.am/en/event/chik-chik-group-exhibition/

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

《CHIK-CHIK》由葉里溫當代藝術中心 (Institute for Contemporary Art, Yerevan, ICA Yerevan) 策劃，是一場以「儀式、身體、自然與能量」為核心的國際當代藝術聯展。展名取自亞美尼亞古老語彙「Chik-Chik」，象徵驅除負能量、召喚保護的民間儀式，指向人類在面對失序、災難與未知時，重新回到自然、感官與身體的原初連結。展覽在瑞典藝術委員會 (SAGC) 與瑞典國際發展合作署 (SIDA) 共同支持的 ArtNexus 計畫下進行，聚焦跨國文化理解、地方性知識交換與藝術作為社會轉化工具的可能性。

策展人 Lilit Grigoryan 與 Tereza Davtyan 將展覽規劃為一段「移動式旅程」，而非單一觀看場域。展場橫跨 Fantan 村、Gutanasar 沙礦區至葉里溫市區的多個地點，讓觀眾在山谷、礦場、村落與城市之間往返，透過地景與身體的移動去感受作品的延伸性。這種多場域策略，也強調藝術不僅是物件，而是能量、空間、自然與參與者之間的動態連結。

參展藝術家來自不同國家與世代，其中包括曾代表亞美尼亞參加第 59 屆威尼斯雙年展的聲音藝術家 Andrius Arutiunian、以大型雕塑聞名的 Misak Maghalyan，以及多位活躍於高加索及歐洲藝術圈的重要創作者。台灣藝術家羅聿綺則為本屆展覽中唯一來自亞洲的參展者，使展覽在文化光譜上延伸到更廣的地緣語境。

《CHIK-CHIK》關注當代社會在理性知識體系崩解後，人類重新尋求儀式性與靈性力量的需求。作品多透過表演、食物、聲響、物件與行動，探索災後重建、群體記憶、地方信仰、環境生態與文化交流等議題。展覽呈現出藝術如何回應地方創傷、如何透過身體與參與重新建立連結，也展示藝術作為「轉化」的可能性——既能療癒，又能挑戰既有認知。

《CHIK-CHIK》最終形成一個跨地域的共感場域，使觀眾在移動、聆聽、觸摸與參與中，重新理解人與自然、人與社群、人與自身歷史之間的能量流動。

■ 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2025-10-11~2025-10-26	亞美尼亞	Yerevan/Fantan/Gutanasar

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	羅聿綺	

■ 視覺藝術 駐地創作 -:DDD Kunst House

駐地單位名稱 (中文)	:DDD Kunst House
駐地單位名稱 (英文)	:DDD Kunst House

參加方式	機構邀請
駐地單位聯絡人	
駐地單位連絡電話	
駐地單位E-MAIL	
駐地單位聯絡地址	
活動網站	https://www.instagram.com/ddd_kunsthuse?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNIZDc0MzlxNw==

駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

在前往亞美尼亞前剛經歷馬太鞍溪堰塞湖水災的羅聿綺，此次前行除了以新作《收涎》詮釋對於災難的不同角度的敘事，駐村期間延續對於不同族群與家鄉輪廓的探索，以「食譜交換計畫」，走訪當地居民的家中，與他們共煮一道家鄉料理，並選擇一道料理步驟、形式、味道相似的台灣料理進行交換，最後以自己的母語、理解寫下對方的食譜。

在前往亞美尼亞前剛經歷馬太鞍溪堰塞湖水災的羅聿綺，此次前行除了以新作《收涎》詮釋對於災難的不同角度的敘事，駐村期間延續對於不同族群與家鄉輪廓的探索，以「食譜交換計畫」，走訪當地居民的家中，與他們共煮一道家鄉料理，並選擇一道料理步驟、形式、味道相似的台灣料理進行交換，最後以自己的母語、理解寫下對方的食譜。次日的〈工作坊〉以「共作共食」為核心，讓展覽空間化為臨時的料理場域與家之延伸。羅聿綺將駐村期間的生活經驗帶入現場，邀請參與者各自寫下一道屬於自己家鄉或葉里溫的料理食譜，並以餃子的材料—麵皮、餡料、香料—作為共同的語彙，去重新詮釋與創造這些食譜。

最後一日的〈下次再會晚餐〉作為駐村計畫的收束，結合先前的食譜交換計畫，以食物與複合媒材裝置展現「以食物為創作媒材」的延伸性，重構時間與空間的敘事語彙，向當地觀眾展示藝術家創作的另一個面向。一袋懸吊於天花板的鹽，緩緩灑落在地面上的磅秤上—那是整個駐村期間測量料理材料的秤。鹽的落下化為時間的刻度，以「克重」記錄時間的流動；當藝術家與觀眾在料理過程中使用其中的鹽，磅秤上的數字便隨之減少。這一來一往的循環，也回應了展覽主題《HOME DOESN'T TASTE LIKE SALT》一家，也許嚐起來不像鹽，卻以不同的比例滲透在每一道生活的層次之中。

交流日程及國家

駐地日期	國家	城市/地區
2025-10-01~2025-10-30	亞美尼亞	Yerevan

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	羅聿綺	洪流之後：以食物重建災後記憶，從食譜交換尋找家的輪廓，亞美尼亞葉里溫:DDD Kunst House藝術空間駐地交流計畫
2024	段沐	受邀亞美尼亞葉里溫:DDD Kunst House 藝術空間個展、工作坊與駐地交流計畫

表演藝術 一般機構交流演出 -收涎

演出名稱 (中文)	收涎
演出名稱 (英文)	Anti-Drooling
主辦單位 (中文)	葉里溫當代藝術中心
主辦單位 (英文)	Institute for Contemporary Art, Yerevan(ICA Yerevan)
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://ica.am/en/event/chiq-chiq-group-exhibition/

交流日程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-10-11~2025-10-26	亞美尼亞	Yerevan/Fantan/Gutasasar

▪ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	羅聿綺	CHIK-CHIK group exhibition

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文) : DDD Kunst House

展演/活動場地名稱(英文) : DDD Kunst House

活動場地網站 : https://www.instagram.com/ddd_kunsthouse?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNIZDc0MzlxNw==

展演/活動場地介紹

:DDD Kunst House是一個專注於當代藝術的獨立空間，旨在為亞美尼亞藝術社群和國際藝術家、策展人提供一個自由交流的平台，作為亞美尼亞國內少數不受於傳統藝術機構、基金會、博物館和畫廊限制的獨立空間。:DDD Kunst House 通過線上活動、講座、展演、工作坊等活動，為地方社群與國際建立連結。



展演/活動場地名稱(中文) : Hovents Innovation Cultural Club(Fantan village)

展演/活動場地名稱(英文) : Hovents Innovation Cultural Club(Fantan village)

活動場地網站 :

展演/活動場地介紹

CHIK-CHIK group exhibition邀請六位來自不同國家與世代的藝術家，場地從亞美尼亞曠野群山之間至市區展廳，觀眾需在不同時間與地點移動，透過身體感知作品的能量延續。此次參展作品位於Fantan village的一座私人果園



